

Currículu

Lorena Muñoz Bahamondes.

Estudia Licenciatura en Artes Plásticas mención Pintura, desde el año 1994-1999
Universidad Concepción.

Web Master

Corporación CRECIC, Concepción.

Magister en Artes Mediales (Incompleteo)
Universidad de Chile.

Ceramista

<http://lorenamuoz.blogspot.com/>

http://www.youtube.com/watch?v=z_HAKC4wLEo

1996: Selección y Exposición itinerante concurso “Valdivia y su río”.

1996: Ganadora del Segundo concurso “Plástica Joven”. Organizado por Hotel El Araucano y Departamento de Artes plásticas. Universidad de Concepción.

1996: Exposición Individual. Hotel El Araucano.

1998: Escenografía y Diagramación para obra dramática “Trilogía acerca de la Muerte”, Teatro Horribilicribrilifax. 1998: Taller de Introducción al grabado “Agüita de la Perdiz”.

1998: Exposición colectiva, “Primera Bienal de Arte Universitario”. Pinacoteca Universidad de Concepción. Concepción

1999: Exposición Colectiva Itinerante “29 Pintores Chilenos Contemporáneos”. Concepción- Chillán- Tirúa.

2000: Exposición Colectiva “Máscaras”. Sala Andes. Concepción.

2002: Selección y Exposición. V Salón sur. Pinacoteca Universidad de Concepción.

2003: Exposición Colectiva “Territorios Plurales”. Sala Universitaria.

2004: Selección y Exposición. 5º Concurso de pintura Fundación Marco A. Bonta. Corporación Cultural de Las Condes. Santiago.

2005: Selección y Exposición Concurso de las Artes Cámara de Diputados de Chile. Valparaíso

2005: Ejercicio de Apropiación en baños públicos de Concepción: "**INCLUSIÓN _ EXCLUSIÓN**"

2006: Ejercicio de Apropiación Pública **CUÁL GLORIA ¿?** Pileta Plaza de Armas. Concepción

2006: Ejercicio de Apropiación Pública **“RECORTABLES PARA VESTIR”**.

2006: Ejercicio de Apropiación Pública **“NECESARIO: SISTEMA DE MEDIACIÓN DE REGISTROS EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA Y LA ACCIÓN SOCIAL”**

Lota Alto. Pabellón 51.

2006: "CONSERVACIÓN-PATRIMONIO": Lorena Muñoz-Alejandro Delgado Montaje Video-**Sonido-Simulacro**. Palacio Castellón. Concepción.

2006: Segundo premio Concurso de Pintura "**Puerto a la vista**" Talcahuano. 2007: Dispositivo gráfico cuál gloria ¿?

2007: Exposición Colectiva "**hij@ de ladrón**". 11 de septiembre. Proyecto **COLECTIVO NAVES**. Museo de Arte Contemporáneo de Cascabel. Brasil.

2007: "**VENCEREMOS**". Letrero luminoso. 11 de septiembre. Concepción.

2007: "**DEPÓSITO ÉTICO**". Distribución de 100 banderas y foto retrato. 18 de septiembre. Plaza de Armas, Parque Ecuador. Concepción

2007: Estudios Web Máster. Corporación CRECIC. Concepción

2007: Proyección video Cuál gloria ¿? Semana Latinoamericana de Arte Independiente. (S.E.L.A.I.) Barcelona

2007: Ejercicio de Apropiación Pública "**FERIA LIBRE**". 2 ° Feria de artes y Espacios públicos. Plaza Perú. Concepción.

2008: Intervención pública "**BIO-BIO LIMPIO**". Tribunales de justicia. 10 de diciembre. Concepción. 2007: Inserto gráfico "Recortables para vestir" en edición de Artes Visuales" **ANIMITA**"

2008: Selección y Exposición Concurso in situ "Valdivia y su río". Valdivia.

2008: Ejercicio de Apropiación Pública "**NN+RECUERDO**". Lorena Muñoz-Liliana Quijada. 8 de marzo. Día de la mujer. Plaza de Armas de Concepción. 2008: Ejercicio de Apropiación Pública "**MAN SEGURT**". 1 de mayo "Día del trabajo". Concepción.

2008: Exhibición de video CUAL GLORIA ¿?" **COPIA DE CONTRABANDO**" en CASA 13. Córdoba. Argentina

2008: Taller: **Open LAB**, Interfaces Físicas para el Audiovisual Interactivo a cargo del profesor Yamil Burguener, Argentina. Centro Cultural de España. Santiago.

2008: Realización sitio Web: <http://proyectotrafico.org/>

2009: Ejercicio de Apropiación pública "**Una llamada gris...**". Lorena Muñoz- Liliana Quijada. 8 de marzo Día de la Mujer. Bellavista Oveja Tomé. Tomé.

2009: Ejecutora Fondart Regional "TLC: Plataforma web de artes visuales. TRÁFICO LATINOAMERICANO CONCEPCIÓN.

2009: Taller a cargo de la Artista Visual Argentina Patricia Hakim, en el marco de las actividades de TRIENAL DE CHILE. Concepción.

2009: Residencia-Taller con el artista Venezolano Juan Carlos Rodríguez, Trienal de Chile. Concepción.

2009: Ejercicio de intervención pública," CLASE DE ARTE" a cargo de LAP: Laboratorio de arte público. Trienal de Chile. Concepción

2010: Candidata a Magister en Artes Mediales, Universidad de Chile, Santiago

2011: Festival de Música experimental Equinocio 2011. Colombia

2011: Ejecutora Fondart regional 2011, "CERES: Proyecto de instalaciones interactivas y sonoras". Concepción.

2011: Tallerista Liceo Cardenal Antonio Samoré, Santa Bárbara, Programa Acciona.

2012: Exposición Interactiva "Fade in", Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven Bío Bío. Concepción

2012: Premio Mención especial Concurso de grabado "Pintando Tomé". Tomé

2013: Festival de Arte sonoro tsunami, Valparaíso. Proyecto "Maquinaria de viaje". 2013: Ejecutora Proyecto FONDART regional "Ramal Corto Laja". Patrimonio Inmaterial. Centro interactivo de las ciencias, las artes y la tecnología. CICAT. Coronel

2013: Co-ejecutora Proyecto FONDART regional “ALKUN”: Paisaje sonoro y visual de humedales de la octava región”. Galería de la Historia. Concepción

2013: 2º Lugar Concurso de pintura “Pinceladas contra viento y marea”. Galería Marina. Talcahuano

2014: Selección de concurso proyectos Galería Gabriela Mistral. Santiago

2015: Selección y exposición “Concurso Pinceladas contra viento y marea”. Municipalidad de Talcahuano

2016: Taller de Pintura Clásica para el adulto mayor. Caja de compensación los andes, Talcahuano

2016: Profesora taller de expresión pictórica para el adulto mayor, Unión comunal del adulto mayor. Municipalidad de Talcahuano

2016: Primer premio concurso de pintura “Pinceladas contra viento y marea”. Talcahuano.

2016: Mención especial del jurado concurso de grabado retratando el paisaje de tomé. Tomé

2017: Profesora 2ª Taller de Pintura para el adulto mayor, caja de compensación los andes. Talcahuano

2017: Profesora 3ª Taller de Pintura clásica para el adulto mayor, caja de compensación los andes. Talcahuano

2017: Profesora taller de expresiones artísticas de la municipalidad de Talcahuano. Talcahuano

2017: Performance “Territorio Sitiado”. Tribunales de Justicia de Concepción 2017: Alumna regular taller de cerámica, impartido por la academia de artes de la Universidad de Concepción.

2017: Segundo Premio concurso de Pintura “Visualizando la región del Ñuble”. Grupo Tanagra Chillán

2017: Performance “Chile tiene Sida”, junto al artista visual Guillermo Moscoso, Punto de cultura. Sala Federico Ramírez. Concepción

2017: Ejecutora FONDART 2017 “Sabia visibilidad”. Taller de pintura para el adulto mayor. Talcahuano

2018: Performance “VEINTICINCO DE JUNIO”. Frontis Pinacoteca Universidad de Concepción.

2018: Monitora Taller de Pintura Clásica para el adulto Mayor. Caja de compensación Los Andes. Talcahuano

2018: Monitora Taller de Pintura para el Adulto mayor. Municipalidad de Talcahuano 2018: Monitora taller de Pintura para la agrupación “Sol naciente”, dirigido a personas con diversidad funcional. Tomé

2019: Profesora taller de expresión pictórica para el adulto mayor, Unión comunal del adulto mayor. Municipalidad de Talcahuano

2019: Segundo premio Concurso Nacional de Pintura. “Contra viento y marea”. Talcahuano

2019: Instalación “No olvido Porque...”, Día Nacional contra el Femicidio. Tribunales de justicia Concepción.

2020: Co ejecución proyecto Fondart “Etnografía multimedial sobre las cultoras de la región del Biobío”. Concepción

2021: Invitación para Publicación “Mujeres en las artes visuales en Chile” 2010-2020, Curaduría María Iris Flores. Ministerio de las culturas las artes y el patrimonio. Santiago

2022: Ejecución proyecto FONDART, “Andar por las cuerdas”, circulación de registros del estado del arte en pandemia. Sala Federico Ramírez. Concepción

2022: Colaboración performance “La Casa de la limpieza”, a cargo del artista Guillermo Moscoso. Ruinas del mercado central de Concepción.

2022: Co ejecución Proyecto Fonart “Ruta Virtual sobre el patrimonio de Concepción.

2023: Ejecución proyecto FONDART “No olvido porque...” Instalación sonora y visual sobre el femicidio. Corporación Cultural Artistas del acero. Concepción

2023: Performance “Pasados que no pasan”. Encuentro Nacional de artesanas. Ex CEMA Chile. Concepción

2023: Taller de cerámica dirigido a alumnas del Liceo Experimental de Concepción

2024: Directora y realizadora Encuentro de performance “Territorio espacio vivo”. TEV. Tomé, Proyecto FONDART

2024: Performance “Anthophila en la llamarada” para el encuentro de performance Territorio Espacio Vivo. Tomé

2024: Selección y exposición de cerámica Feria “CERÁMIKO”, Biblioteca Municipal de Concepción.

2025: Selección y exposición de cerámica “Casa GAIA”, para feria del Festival Rec, organizada por el MINCAP, Biobío.

Biografía

Lorena Muñoz Bahamondes Concepción, Chile 1975. Licenciada en Artes Plásticas con mención en Pintura. Artista Visual. Ha participado en una serie de exposiciones de carácter tanto colectivo como individual, en el ámbito nacional (Valdivia, Puerto Montt, Valparaíso, Santiago, Concepción) e internacional (Brasil, España, Colombia y Argentina). Durante los años 2004-2016, paralelamente a su producción pictórica, genera intervenciones en el espacio público en la ciudad de Concepción e incursiona en propuestas de carácter multimedia vinculadas al arte sonoro. Ha realizado talleres de pintura dirigidos a la comunidad para adultos mayores y personas con diversidad funcional. Actualmente desarrolla propuestas instalativas y performáticas donde vincula su trabajo artístico con problemáticas de género y disidencias sexuales.