

Homenaje a Mònica Briones Puccio, en el día de la visibilidad lésbica, 2024

Fundamentación

Este proyecto se enmarca en torno al día de la visibilidad lésbica, 9 de Julio, en el contexto de la conmemoración número 40 del primer lesbofemicidio (documentado) perpetrado en la dictadura cívico militar chilena y pretende resaltar las memorias de las rebeldías sexuales en Chile y específicamente la figura de Mònica Briones, lesbiana y artista visual.

La propuesta de las artistas visuales Lorena Muñoz Bahamondes y Cesar Valencia Donoso, propone una metodología de trabajo que consiste en poner en diálogo los archivos de producción de obra personal de cada artista, por un lado NO OLVIDO PORQUE... (archivo y registro sobre el femicidio y lesbofemicidio en Chile, 2019) y producción grafica medicina emocional (Diagrama de lectura libre para la exposición GIRO GRÀFICO, como en el muro la hiedra,2023), para este ejercicio específico además dialogamos con el archivo personal de la artista Susana Peña Castro, lesbiana artista visual co fundadora de la agrupación “Ayuquelèn” primera agrupación política lésbica en Chile (1984), que aparece en la imagen junto a Mònica Briones.

El carácter de invisibilidad de la figura de Mònica Briones como artista visual es lo que nos invita a pensar la casa del arte de la ciudad de Concepción como un lugar pertinente a la hora de instalar estas reflexiones y al mismo tiempo la imagen de Mònica como parte de las imágenes que circularan en la curaduría de cámara de este lugar.

Descripción de la obra

Serigrafía en formato de 60 x 80 cm, en blanco y negro emplazada en la muralla de la playa bellavista, Tomé , 5 impresiones instaladas una al lado de la otra, en fila y centradas a la muralla, a modo de replicar las instalaciones y el método de composición utilizados en los espacios sociales y públicos. Al lado izquierdo de la imagen un texto explicativo de la obra, ploteado en letras de corte, con el siguiente fragmento:

“Este proyecto se enmarca en torno al día de la visibilidad lésbica, 9 de Julio, en el contexto de la conmemoración número 40 del primer lesbofemicidio (documentado) perpetrado en la dictadura militar chilena y pretende resaltar las memorias de las rebeldías sexuales en Chile y específicamente la figura de Mònica Briones, lesbiana y artista visual”

Lorena Muñoz Bahamondes/ Cesar Valencia Donoso

**Imagen del archivo personal de Susana Peña Castro*